



Jos Engbersen met één van zijn kunstwerken. Arjan Brondijk

## 'Nee, dit zijn geen foto's'

Schildersfestival Montmartre brengt weer veel mensen op de been.

**SELLINGEN** Sellingen werd zaterdag weer omgetoverd tot Franse kunstmarkt. Honderden kunstenaars toonden hun werken tijdens Schildersfestival Montmartre. Eén van hen is autodidact Jos Engbersen. De Almelose kunstschilder staat naast zijn kraampje aan de voet van de kerk. In het Godshuis wordt het talrijke publiek vermaakt door zanggroep LINK! Het bordje bij de schilderijen

in het kraampje van Engbersen is alleszeggend: 'Dit zijn geen foto's, dit zijn schilderijen'. De carrière van Twent is grillig, van loopjongen bij de bakker, bankier, tot profvoetballer en arbeidsdeskundige. Rode lijn in het leven van Engbersen is echter het pensel en de schildersezel. Of het nu gaat om portretten van mensen, stillevens of landschappen, de kunstenaar speelt met kleur en licht, met

als resultaat dat zijn werken van het doek afspatten. "Ik probeer in mijn werken de emotie vast te leggen."

### Beroep

Gezien de kwaliteit van het werk vallen de prijzen mee. "Vaak krijg ik het advies op van mijn hobby mijn beroep te maken, maar er zijn weinig kunstenaars die een goed belegde boterham kunnen verdienen met de verkoop

van hun schilderijen. Bovendien ben ik niet echt commercieel aangelegd." En verder: "Als ik een schilderij verkoop ben ik blij, maar vind ik het vreemd genoeg ook jammer dat ik het dan kwijt ben. Je hebt er toch met hart en ziel aan gewerkt en dan kan je er zelf niet meer van genieten." Benieuwd naar het werk van Engbersen? Kijk dan op [www.josengbersen.com](http://www.josengbersen.com). ■